

Dndice

1 Maraiana
1. Versiones
2.) Paleta
3. Tonos
4. Tipografía
5. Monocromático
6. Fondos
7. Mockup(s) Básicos
8. Usos Incorrectos
9. Iconografía
10. Fotografía de rerefencio
11. Patrones
12. Reticulas
13. Aplicaciones
adiocionales

14. Paleta extendida	20
15. Papelería corporativa	21
16. Dispositivos digitales	22
17. Guía fotografica	23
18. Aplicaciones múltiples	24
19. Frase de cierre	25





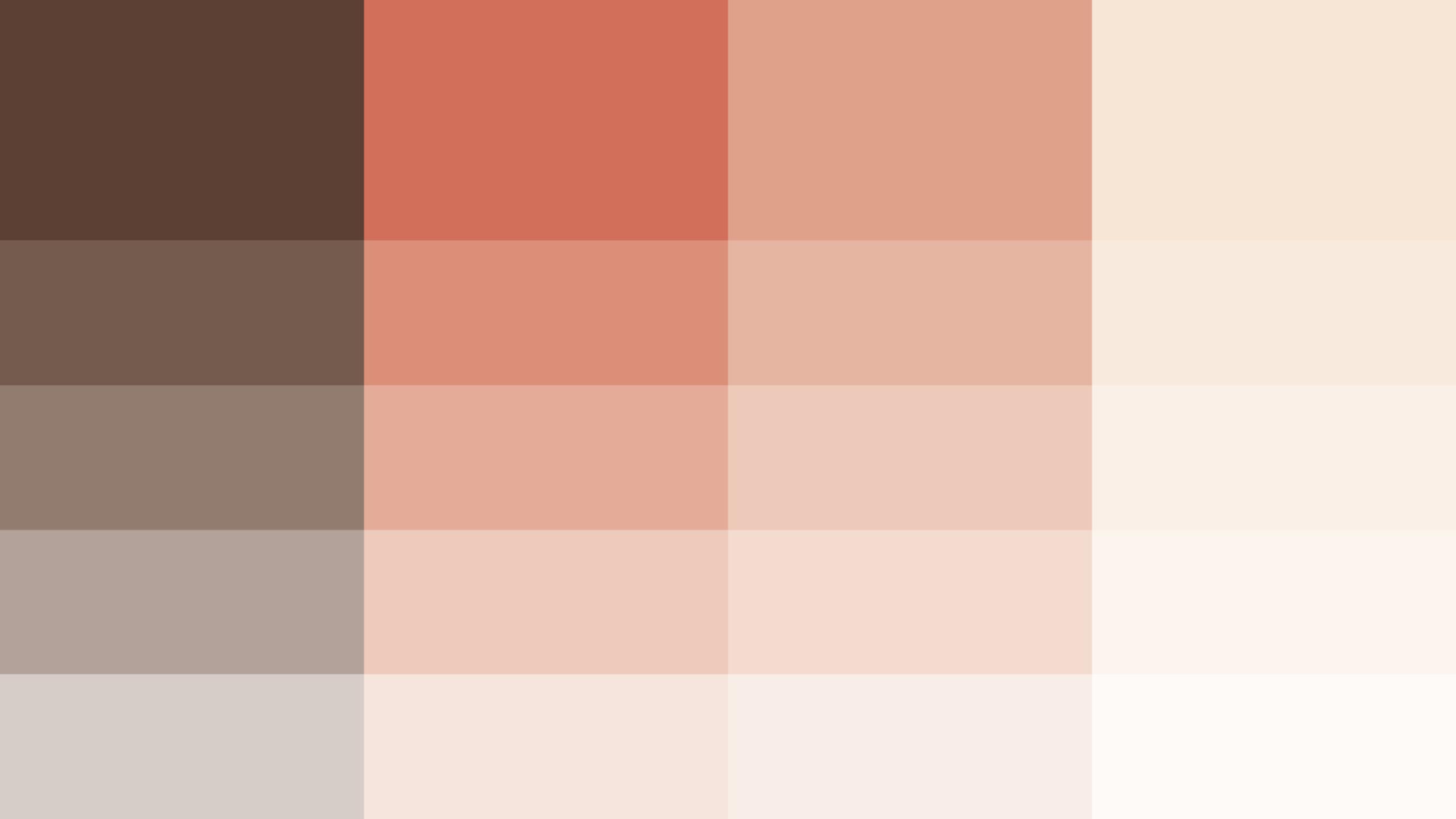
Dersiones











Tipografia

TUTIPOGRAFÍA

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

12345678910

TU TIPOGRAFÍA

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

12345678910





Monocroma











Usos incorrectos

En general, cualquier uso distinto al especificado en las páginas anteriores de esta guía de normatividad se puede como un uso incorrecto del logo.

En todo caso, no son usos correctos:

- 1. Crear logo con slogan como patrón
- 2. Distorcionar
- 3. Cambiar de colores
- 4. Cambiar tipografía
- 5. Aplicar efectos gráficos
- 6. Cambiar el orden de los elementos
- 7. Aplicar degradado en el logo
- 8. Aplicar gráficos extras
- 9. Aplicar el logo con imagen de fondo



















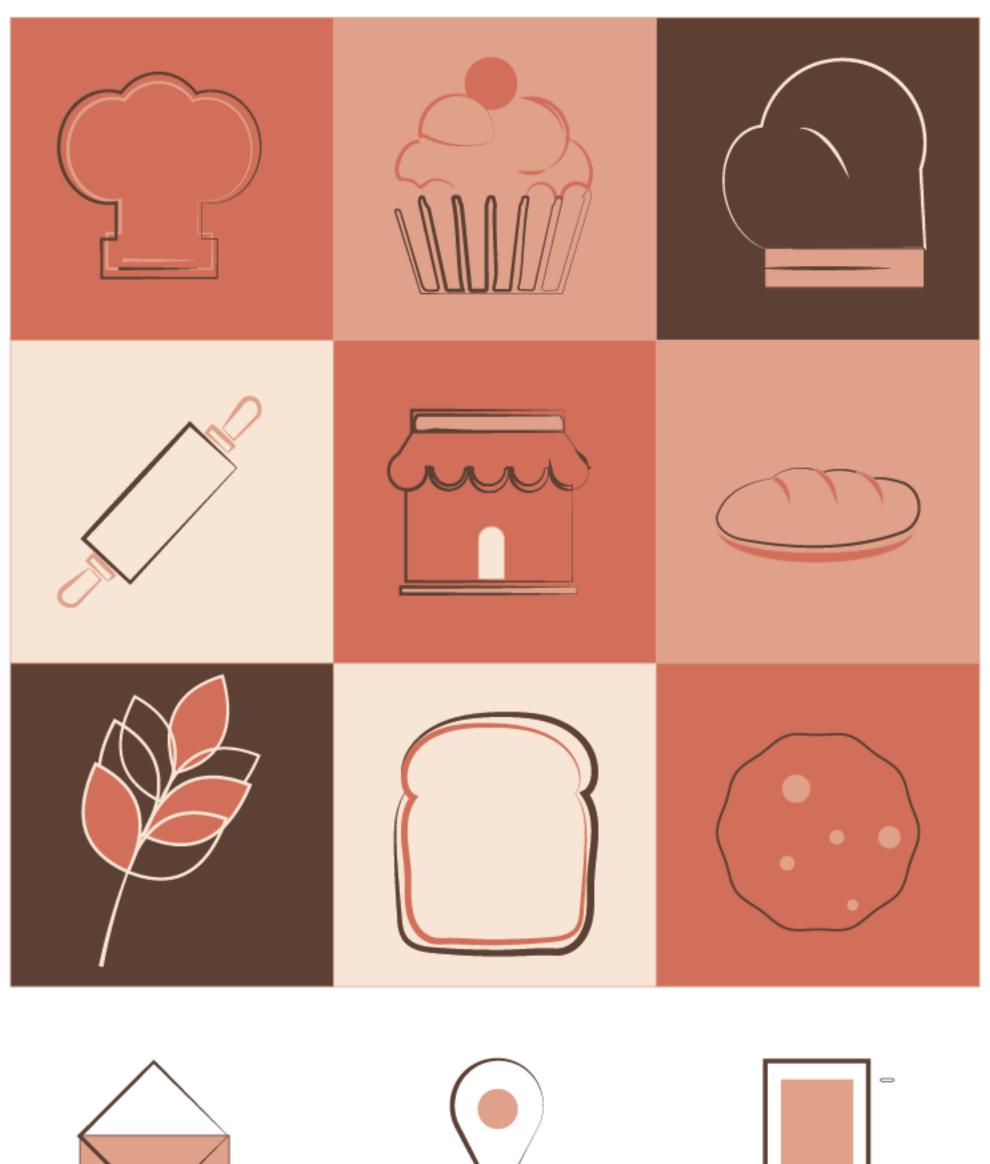






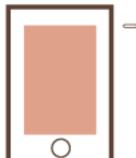
Oconografia

Nuestra iconografía mantiene un estilo simple, moderno y coherente con la identidad de la marca. Los íconos se construyen con líneas limpias y proporciones equilibradas, lo que asegura legibilidad en distintos tamaños y aplicaciones. Están diseñados para complementar al logotipo y reforzar la comunicación visual sin restar protagonismo, transmitiendo cercanía, claridad y consistencia en todos los puntos de contacto. Mantienen equilibrio visual y claridad.



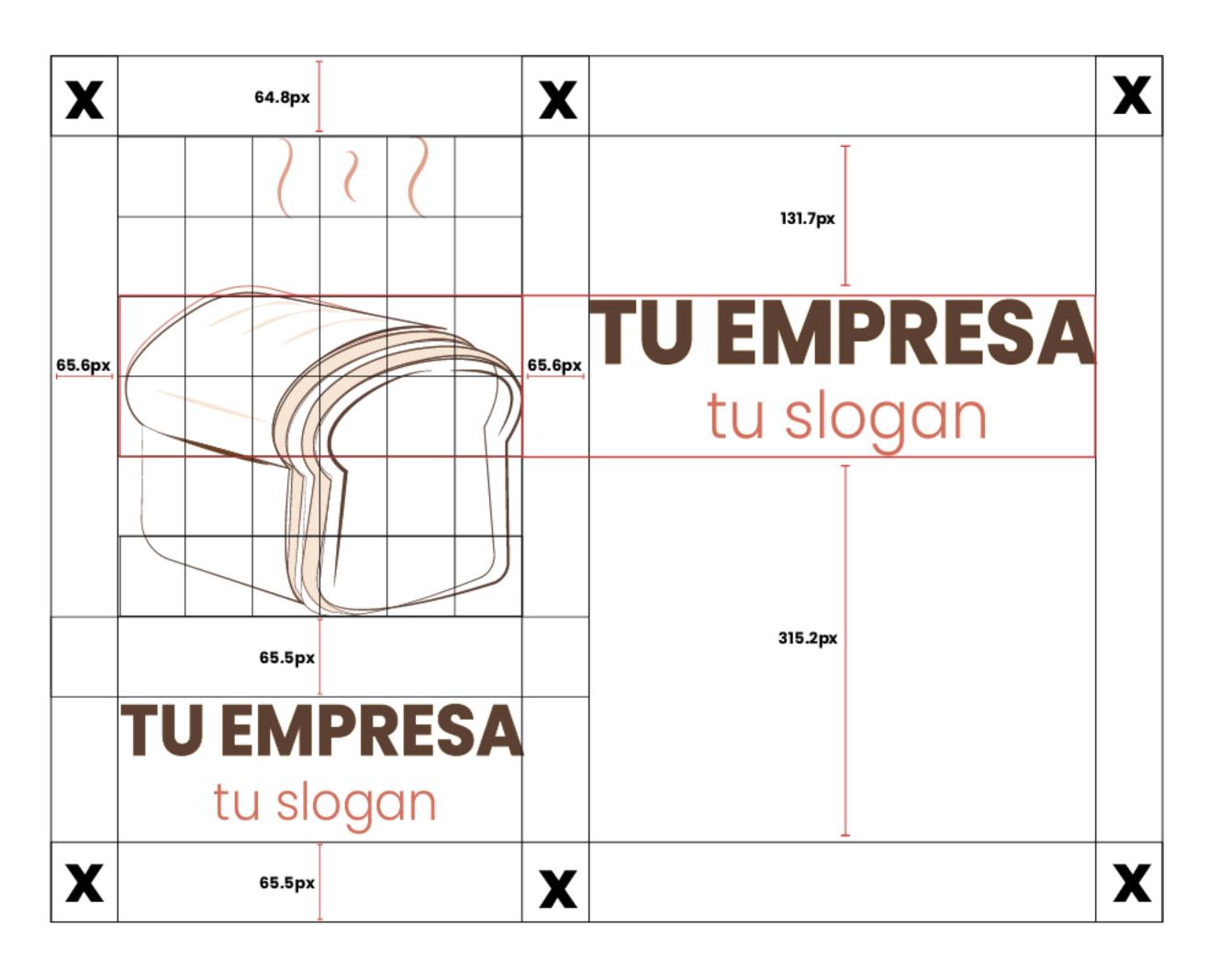






















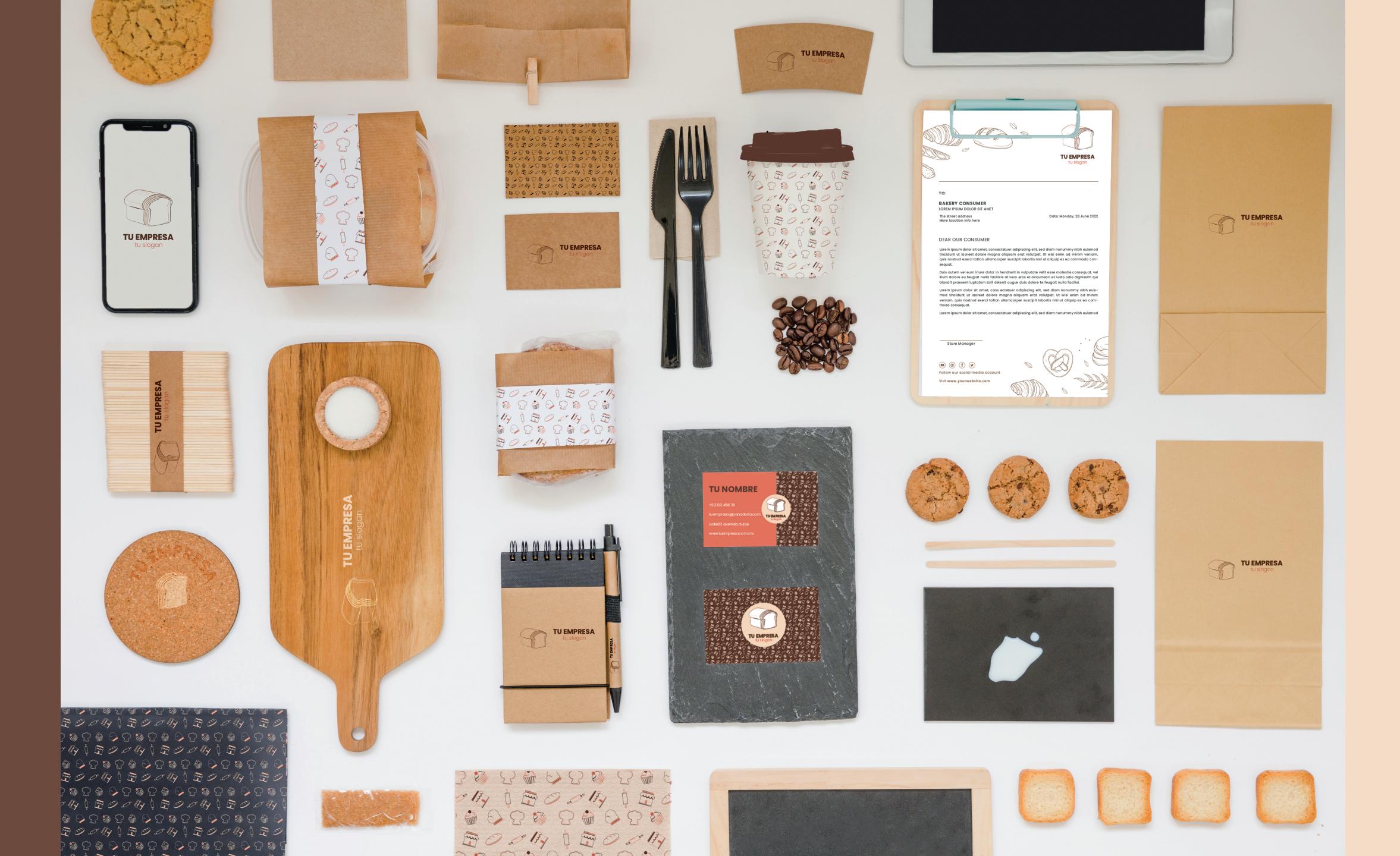
Nuestra identidad visual combina un color principal que refleja la esencia de la marca, colores secundarios que aportan personalidad y dinamismo, y tonos de apoyo que aseguran equilibrio y claridad en cada pieza. Cada elección de color está pensada para transmitir coherencia, profesionalismo y creatividad en todos los puntos de contacto con nuestros clientes.

Colores secundarios (Chocolate y Gris): se usan para complementar al color principal del logo. Ayudan a crear contraste, diferenciar elementos o darle un toque más versátil a la marca sin perder identidad. (botones, íconos, gráficos o elementos de empaque)

Colores de apoyo: (Terracota, mantequilla, Verde Silva) son tonos neutros o suaves que no compiten con los colores principales.

(fondos, tipografía secundaria, banners o materiales donde el logo necesita "respirar".)

Mantienen equilibrio visual y claridad.





Fotografia









Un pedacito de hogar que despierta todos tus sentidos



web

red social

copyright 2025



https://portafolio-karus.webflow.io/





